

Edoardo De Angelis

HISTORIAS

Il Manifesto 2008

01 - CINQUE PAROLE

(E. De Angelis – M. Di Giuseppe – E. De Angelis – F. Guarino)

02 - LA STELLA DI DAVIDE

(E. De Angelis)

03 - SULLA ROTTA DI CRISTOFORO COLOMBO

(E. De Angelis – L. Dalla)

04 - UNA STORIA AMERICANA

(E. De Angelis)

05 - UN'ALTRA MEDICINA

(E. De Angelis – F. Guarino – E. De Angelis)

06 - RAMIREZ

(E. De Angelis – M. d'Azzo – E. De Angelis)

07 - LELLA

(E. De Angelis – S. Gicca Palli)

08 - MAMÈN

(M. Di Giuseppe – E. De Angelis – F. Guarino)

09 - LA CASA DI HILDE

(F. De Gregori – E. De Angelis – F. De Gregori)

10 - MARACANÀ

(E. De Angelis)

11 - ROSSO

(E. De Angelis – M. Guzzetti – E. De Angelis – Guido Benigni)

12 - WATERLOO

(E. De Angelis)

13 - L'ANIMA INTERA

(T. Chantre)

CINQUE PAROLE

(E. De Angelis – M. Di Giuseppe – F. Guarino)

Gli angeli che cadevano
Dal cielo verso il mare
Avevano mani legate
Non potevano volare
La ragione e la memoria
Rimasero a digiuno
I loro nomi erano
Il nome di nessuno

Regalami una parola
Che non debba cadere mai
Più forte della paura
Più forte della paura
Regalami una parola
Che non debba cadere mai
Più forte della paura
Quando la troverai

Un uomo si crede Dio
Solo e senza preghiere
Decide la luce e il buio
E ruba l'avvenire
Mani di madre a mille
Si legano sicure
I nomi di figli e figlie
Un urlo in fondo al cuore

Regalami una parola
Che non debba tacere mai
Più forte del dolore
Più forte del dolore
Regalami una parola
Che non debba tacere mai
Più forte del dolore
Quando la troverai
Quando la troverai

RECITATO - Marco Paolini

Regalami una parola
Che non debba tacere mai...

LA STELLA DI DAVIDE

(E. De Angelis)

Le mani dolci e piene di attenzioni
Come le mani di una ragazza
Che strano tipo di guerriero è questo
Senza coltelli né corazza
Che strano tipo di ammazzauomini
Più magro di una cavalletta
Qual è la storia che lo accompagna
Qual è il destino che lo aspetta

Davide a questo proprio non ci pensa
Lui segue il volo di un corvo al vento
Poi con le mani accarezza i sassi
Ne sceglie uno in mezzo a cento
Sasso che fischia sasso che gira
Sasso che vola sasso che uccide
E intanto il sole suona mezzogiorno
In faccia a Davide che sorride

E intorno a tutto questo c'è la guerra
Come una mano che stringe un fiore
Ruba di tasca a tutti la speranza
Ci mette dentro lacrime e dolore
Soldati grandi come montagne
Che con la morte ci fanno festa
Spezzano donne spezzano cavalli
Come la furia di una tempesta

E Davide sognò
Un cielo tutto nero
Attraversato in volo da una stella
Uscì dalla sua tenda
Il cielo era sereno
La luna dolce come una sorella
Pensò: se avessi un sasso equilibrato
Potrei bucarla come una ciambella
Potrei bucarla come una ciambella...

SULLA ROTTA DI CRISTOFORO COLOMBO

(E. De Angelis – L. Dalla)

La mia casa era sul porto
I miei sogni in riva al mare
Diventavo marinaio
Ero pronto per partire
Sulla rotta di Cristoforo Colombo
Io volevo andare via
Ai confini del mio mare
Per scoprire un nuovo mondo
E scordare casa mia...
Fu una sera di gennaio
Che mio padre mi portò
Su una barca senza vela
Che sapeva dove andare
A gettare la mia rete dietro il faro
Poi mi disse: figlio mio
Questa rete è la tua vita
Manda a fondo tutti i sogni
Come un giorno ho fatto io...
E ogni sera torno a casa
Con il sale sulla pelle
Ma negli occhi e nel mio cuore
Ho le stelle che potrebbero guidare
La mia nave in mare aperto
Mentre invece qui nel porto
Io comincio ad invecchiare...

E ogni sera all'osteria
Io racconto al mio bicchiere
Di tempeste che ho incontrato
Quando il cielo incontra il mare
E una notte senza stelle ho visto Dio
Dentro nuvole leggere
Era ad ovest di Tahiti
Anche lui è un marinaio
E a vederlo fa piacere...
Ogni giorno c'è chi parte
Verso isole lontane
Ma la gente qui nel porto
È sempre uguale
Ogni sera guarda il mare
E non ha niente da dire
A pensarci sembra quasi
Che lo voglia ringraziare...

UNA STORIA AMERICANA

(E. De Angelis)

Questa è la storia di una rapina
Di poco più di cent'anni fa
Quando l'America era bambina
Era un giocattolo di paese
Dove la vita era una scommessa
Ci si moriva una volta al mese
I banditi erano in tre
Cavalcavano in fila indiana
Venivano dritti da Santa Fe
Il capobanda era Faccia di Cane
Quando cantavano le pistole
Sentiva un suono di campane
Il secondo era Muso di Prugna
Una ruga per ogni taglia
Pieno di whisky come una spugna
Il terzo era Testa di Morto
Ancora un anno e andava in pensione
Coltello lungo e cervello corto...
E l'America l'America era grande
L'America era bella l'America era vera
Con poche stelle sulla bandiera
Stava perfetto sopra il cavallo
Col culo grosso e le gambe storte
Coi baffi biondi ed i nervi saldi
Era un autentico americano
Era anche meglio di Garibaldi
Lo sceriffo era un tipo saggio
Come li vide entrare in paese
Usò la prudenza più del coraggio
Telefonò alla cavalleria
Che gli mandassero cento soldati
Per un lavoro di pulizia
Dentro la banca Faccia di Cane
Teneva tutti sotto lo sguardo
Di due pistole tanto carine
Stavolta no non li avrebbero presi
Con i dollari dentro al sacco
C'erano fuori i cavalli accesi...
E l'America l'America aspettava
L'America guardava l'America severa...
Con tante stelle sulla bandiera...
Poco lontano dal villaggio

Dentro le canne dei fucili
C'era nascosta la fine del viaggio
Spararono in cento e fu uno sparo
E tutti videro correre il sangue
Come al miracolo di San Gennaro...
I tre banditi poco cattivi
Se ne andarono in Paradiso
E in fondo fu meglio che essere vivi...
Per i soldati finì un po' male
Presero gusto a fare la guerra
E non tornarono a casa a Natale...
L'uomo di legge ebbe tutta la gloria
Così com'era incollato al cavallo
Si ritrovò sopra un libro di storia...
Nessuno disse che alla fine
Approfittò della confusione
Prese la borsa e tagliò il confine...
E l'America l'America era pronta
l'America era fatta l'America era intera....
Un cielo di stelle sulla bandiera...

UN'ALTRA MEDICINA

(E. De Angelis – F. Guarino – E. De Angelis)

Ernesto ha tutta l'aria di un bambino
Mani distese a quello che verrà
E occhi per guardare
E occhi per capire

Il cielo grigio e blu di Buenos Ayres
Coltiva i giorni della gioventù
Ma non li può fermare
Ma non li può cambiare

Dentro la mia valigia di dottore
Speranza e medicine porterò
La voce inconfondibile del cuore
Con quella ogni dolore curerò

Ernesto guarda i segni sopra il viso
Di uomini e donne senza identità
Che non li puoi contare
Che non li puoi salvare

Voci che non ricordano parole
Mani disposte a quello che sarà
E occhi per pregare
E occhi per gridare

Dentro la mia valigia di dottore
Intere le mie mani metterò
Io giuro che con le armi dell'amore
Le loro voci le difenderò

Tu dolce madre puoi forse perdonarmi
Se ti prometto che non tornerò
Per tutta questa gente e questi anni
Un'altra medicina troverò...

Ho dato appuntamento a storie nuove
Al nuovo mondo che le ascolterà
Ditemi solamente quando e dove
E quando e dove Ernesto tornerà...

RAMIREZ

(E. De Angelis – M. D'Azzo – E. De Angelis)

Nato in una notte dimenticata dai Santi
In un villaggio niente acqua e tutto sole
Ramirez già assassino a soli dieci anni
Ramirez cento occhi e due pistole
Fa saltare a vent'anni il treno dei soldati
E divide con il popolo il tesoro
Ha le ali del falco ha la pelle del bisonte
E altre parti altre parti del toro...

Generale Ramirez generale e poi re
Di una banda di lupi che somigliano a te
Generale Ramirez generale perché
Il tuo popolo è in festa e una festa non c'è...

Ramirez non si lava mangia peggio di un maiale
E si pulisce i denti col pugnale
Dorme sempre a cavallo a cavallo fa l'amore
Ramirez non è un uomo normale
Ramirez si diverte quando ammazza qualcuno
E dopo si fa il segno della croce
Ramirez che si ferma a giocare coi bambini
Ramirez è una bestia feroce...

Generale Ramirez generale e poi re
Di una banda di lupi che somigliano a te
Generale Ramirez generale perché
Il tuo popolo è in festa e una festa non c'è...

Ramirez che non cade nel fuoco dei fucili
Ramirez ha una stella che l'aiuta
Ma di notte una donna lo vende come Giuda
È una notte è una notte cornuta
Ramirez è in catene sopra tutti i giornali
Gli hanno rubato anche gli stivali
Quando l'hanno impiccato c'era il popolo in festa
Perché dopo gli è rinata la testa...

Generale Ramirez generale e poi re
Di una banda di lupi che somigliano a te
Generale Ramirez generale perché
Il tuo popolo è in festa e una festa non c'è...

LELLA

E. De Angelis – S. Gicca Palli

Te la ricordi Lella quella ricca
La moje de Proietti er cravattaro
Quello che cia' er negozio su ar Tritone
Te lo ricordi te l'ho fatta vede
Quattr'anni fa e nun volevi crede
Che 'nsieme a lei ce stavo proprio io
Te lo ricordi poi ch'era sparita
E che la ggente e che la polizia
S'era creduta ch'era annata via
Co' uno co' più sordi der marito...
E te lo vojo di' che so' stato io
So' quattr'anni che me tengo 'sto segreto
Te lo vojo di' ma nun lo fa sape'
Nun lo di' a nessuno tiettelolo pe' te

Je piaceva anna' ar mare quann'è inverno
Fa' l'amore cor freddo che faceva
Però le carze nun se le tojeva
A la fiumara 'ndo ce sta er baretto
Tra le reti e le barche abbandonate
Cor cielo griggio a facce su da tetto
Na matina ch'era l'urtimo dell'anno
Me dice co' la faccia indifferente:
Me so stufata nun ne famo gnente
E tireme su la lampo der vestito...
E te lo vojo di' che so' stato io
So' quattr'anni che me tengo 'sto segreto
Te lo vojo di' ma nun lo fa sape'
Nun lo di' a nessuno tiettelolo pe' te

Tu nun ce crederai nun cio' più visto
L'ho presa ar collo e nun me so' fermato
Che quann'è annata a tera senza fiato
Ner cielo da 'no squarcio er sole è uscito
E io la sotteravo co' 'ste mano
Attento a nun sporcamme sur vestito
Nun c'io' rimorsi e mo' ce torno pure
Ma nun ce penso a chi ce sta là sotto
Io ciaritorno solo a guardà er mare...
E te lo vojo di' che so' stato io
So' quattr'anni che me tengo 'sto segreto
Te lo vojo di' ma nun lo fa sape'
Nun lo di' a nessuno tiettelolo pe' te...

MAMÈN

(M. Di Giuseppe - E. De Angelis - F. Guarino)

L'aria è sospesa e lo sguardo è deciso
Accende l'intesa e promette allegria
Il ventre si scalda e ripassa veloce
Immobile e pronto, le rotte del ballo
Mamèn è nel centro e respira l'attesa
L'invito del suono accelera il sangue
La carica a salve di ritmo e passione
Le dà una ragione per essere lì

Gira intorno al fuoco Mamèn
Gira intorno alla vita
Muovi le trine e scalcia la terra
Alza la polvere e cacciala via
Il tuo tempo è nel tempo Mamèn
Il tuo passo è nei passi
Gira intorno al fuoco Mamèn
Gira intorno alla vita alla vita...

Mamacita danzava, incantava i passanti
ma osservava con cura che seguissi il suo moto
Perché l'arte è un mestiere perché sfama la sete
Da imparare ragazza per campare al più presto
Di quest'arte materna che ristora la gente
Come acqua inattesa che disseta le arsurre
Ora intrecci i tuoi sogni al violino di Pedro
Ed inizia l'incanto non ha pace Mamèn
Gira intorno al fuoco Mamèn
Gira intorno alla vita...

Sei stanca bel fiore tieni il ritmo coi denti
Sulla terra più dura tra viandanti distratti
Ma due stelle ti guardano quattro trecce corvine
Occhi giovani e attenti alle rotte del ballo
Pedro adesso sorride di un sorriso ormai saggio
E regala il suo cuore a due figlie incantate
L'aria è ancora sospesa, poi di nuovo l'intesa
Non ha fine l'incanto non ha pace Mamèn

Gira intorno al fuoco Mamèn
Gira intorno alla vita ...

LA CASA DI HILDE

(F. De Gregori - E. De Angelis - F. De Gregori)

L'ombra di mio padre due volte la mia
Lui camminava ed io correvo
Lungo il sentiero di aghi di pino
E la montagna era verde
Oltre quel monte il confine
Oltre il confine chissà
Oltre quel monte la casa di Hilde...
Io mi ricordo che avevo paura
Quando bussammo alla porta
Ma lei sorrise e ci disse di entrare
Era vestita di chiaro
E ci mettemmo seduti
Ad ascoltare il tramonto
Hilde nel buio suonava la cetra...

Venne la notte mio padre dormiva
Ma io guardavo la luna
Dalla finestra potevo toccarla
Non era più alta di me
E non avevo paura
E mi sentivo già uomo
Hilde nel buio suonava la cetra...
Il doganiere aveva un fucile
Quando ci venne a svegliare
Disse a mio padre di alzare le mani
E gli frugò nelle tasche
Ma non trovò proprio niente
Solo una foto ricordo
Hilde nel buio suonava la cetra...

Il doganiere ci strinse la mano
E se ne andò desolato
E allora Hilde aprì la sua cetra
E tirò fuori i diamanti
E insieme bevemmo del vino
Ma io solo mezzo bicchiere
Quando fu l'alba lasciammo la casa di Hilde...
Oltre il confine con molto dolore
Non trovai fiori diversi
Ma sul sentiero incontrammo una capra
Che era curiosa di noi
Mio padre le andò più vicino
E lei si lasciò catturare
Così la legammo a una corda e venne con noi...

MARACANÀ

(E. De Angelis)

Gennaro Vincenzo Esposito detto Maracanà
Siamo a metà del sabato e la valigia l'ha fatta già
Ci ha messo dentro il sole ed il vento e la bandiera azzurra
Una giacca coi botti il cappotto da guerra...
A Torino che freddo farà...
Maracanà Maracanà
Che ci sarà dentro quegli occhi troppo neri
Maracanà Maracanà
Che cosa fai quando domenica è già ieri...
Confondi Milano con Genova e Firenze con altre città
Sali sul treno e ti sembra un po' strano
Che Napoli sia sempre là...

Gennaro Vincenzo Esposito in arte Maracanà
Di lavoro fa il tifo al Napoli perché lavoro non ce ne sta
E allora sul treno come portafortuna ci salgono un somarello
Che se il Napoli vince è come un fratello
Ma se perde lo lasciano là...
Maracanà Maracanà
Che ci sarà dentro quegli occhi delinquenti
Maracanà Maracanà
Perché sei triste e insieme allegro quando canti...
Tua madre vendeva il futuro ma tuo padre nessuno lo sa
Quando è arrivato per dove è partito
E il giorno che ritornerà...

Gennaro Vincenzo Esposito per tutti Maracanà
Nessuno sa dove abita perché una casa lui non ce l'ha
Vive da solo nel paese del sole del mare e del terremoto
E la sera il San Paolo se lo guardi da vuoto
È più grande del Maracanà...
Maracanà Maracanà
Che ci sarà dentro quegli occhi ancora neri
Maracanà Maracanà
Non sei mai solo in mezzo agli uomini stranieri
Magari hai un cugino anche a Genova a Torino in un'altra città...
Ma prendi quel treno che corre più piano
E a Napoli ti porterà...

ROSSO

(E. De Angelis - M. Guzzetti - Guido Benigni)

La donna guardava le stelle
E le stelle si misero a parlare:
Dissero: per Natale avrai un bambino
Un figlio a cui pensare...
Ed arrivò così senza dolore
Un ragazzino con gli occhi come il mare
Capelli rossi rose senza spine
Le spine nei capelli fanno male...
Rosso non aveva di suo padre
La voglia di lavorare
Però quando parlava con la gente
Tutti lo stavano a sentire
Ogni sguardo che tirava era una bomba a mano
Viaggio d'andata senza ritorno
E chi dice che non era un vero uomo
È perduto da quel giorno...
Rosso sullo sfondo della croce
E la croce avrà un uncino
E Davide cucito sopra il petto
Nel cuore di Berlino...
Ma la calce che non serve per il pianto o per pregare
La trovi sopra i banchi della scuola
E i pezzi di quel muro ad uno ad uno
Venduti come Coca Cola...
Rosso puoi vederlo sulla terra
Contro luce nel tramonto
Quando il sole muore e cambia
I colori del mondo
E quell'uomo così rosso
come una rivoluzione
Ha una faccia sputata da giudeo
Ma in fondo che cos'ha una processione
Di diverso da un corteo...
Rosso rosso il sangue sulla faccia
A chi passa per la strada
Rosso di frustate su quel rosso
Mandate dritte al cielo
La terra trema e si apre un pozzo
Un pozzo tutto nero
E anche se era un bandito o un indovino
Non è da tutti quando arriva la tua ora
Sorridere al destino

WATERLOO

E. De Angelis

"Bel colpo " disse Wellington alludendo alla vittoria
"Tre giorni di baldoria di vino e di puttane...
Suonino le campane nella storia d'Inghilterra
Che questa guerra infame se Dio vuole non c'è più.."
Intanto un lampo giallo veloce ed indiscreto
Scattato in contropiede dal sole della sera
Era arrivato agli occhi di Sua Maestà Imperiale
E senza fargli male per un poco lo accecò...
" Ci mancava pure questa " sospirò Napoleone
Trafiggendosi la giacca con la mano...
Più lontano la Fortuna raccoglieva margherite
Tra le vite dei soldati in mezzo al prato

"Vittoria" disse Wellington nel suo perfetto inglese
"Però di quel francese non ci si può fidare...
Pare che nello sguardo abbia polvere da sparo
E nero sangue e grida e qualcosa che non so..."
Napoleone intanto guardava l'orizzonte
La ruga sulla fronte sembrava più profonda
E l'onda della vita lo aveva già stancato
Sul prato senza sole chiuse gli occhi per un po'
E pensò che il nuovo secolo era ancora un ragazzino
Così giovane e già così assassino
E che il giorno era al tramonto e che stava per finire
Qualche cosa che è difficile capire

L'ANIMA INTERA

(T. Chantre)

Farei i conti con la vita
Per poter dirigere la barca
Evocare dal mare del dolore
L'onda del mio amore
Lidi e temporali
Estivi

Mostrai a tutti i cuori eretici
Come trarre il meglio dalla vita
Illuminai
Tracce di felicità
E poi di semplicità
D'innocenze incerte
Nel cammino

E lanciavi un S.O.S.
Che andò solitario

Ma l'oscurità canta quasi senza fine
Dio solo sa l'agonia di un'assenza
Che sa torturare, torturare
Che sa torturare l'anima intera

Mostrai
A tutti i cuori eretici
Come trarre
Il meglio dalla vita
Illuminai
Tracce di felicità
Rasoi di semplicità
Innocenze attese dal destino

E allargai quell'S.O.S.
Che va solitario

Ma l'oscurità canta ancora senza fine
Dio solo sa l'agonia della tua assenza
Che sa torturare, torturare
Che sa torturare la mia anima intera